



Astrologinen tuokiokuva

Miten ja milloin kiinnostuit astrologiasta?

Ensimmäiset omakohtaiset kokemuksesi siitä? Olin kiinnostunut jo lapsena. Alussa tietoni luonnollisesti rajoittuivat aurinkomerkkiastrologiaan ja kiinalaiseen eläinmerkkiastrologiaan. Vuoden 1988 keväällä eräs astrologiaa harrastanut tuttava teki minulle tulkinnan. Uranus oli tuolloin voimakkaana kartallani ja niinpä istuin heti syksyllä Tampereen työväenopistossa Marja-Liisa Niemi-Mattilan kurssilla. Olin välittömästi koukussa; lattiani lainehti karttoja ja arkkitehtuurin opinnotkin taisivat jäädä jo vähän sivuraiteille. Pian olin mukana myös Tampereen Astrologisessa Seurassa, jopa pari vuotta sen sihteerinä. Sovinkin TAS:iin luontevasti koska meillä on Seuran kanssa sama ASC. :)

Milloin liityit Suomen Astrologiseen Seuraan?

Liityin heti 90-luvun alussa. Vaikka olen luonnoltani yhdistysihminen, jostain syystä olen ollut S.A.S.:in toiminnassa varsin passiivinen. Olen käynyt pari kertaa kesäpäivillä, kerran pitämässä siellä workshopin, osallistunut satunnaisesti luennoille ja parille viikonloppukurssille.

Olet Suomen Fengshui ry:n puheenjohtaja ja toimit kokopäivätoimisesti fengshuin parissa. Miten länsimainen astrologia näkyy työpäivässäsi?

Perinteinen kiinalainen fengshui tarkastelee paikkoja ja tiloja myös ajan ja persoonan näkökulmista. Monet fengshuin menetelmistä ovat jo peruskäsitteiltään suoraan kytköksissä kiinalaiseen astrologiaan. Länsimainen astrologia on minulle puolestaan korvaamaton apu asiakkaiden persoonaan, tyyliin ja ajankohtaiseen elämäntilanteeseen tutustumisessa. Teen aina kaikille asiakkaileni astrologiset kartat, jopa heidän kissoilleen ja koirilleen!

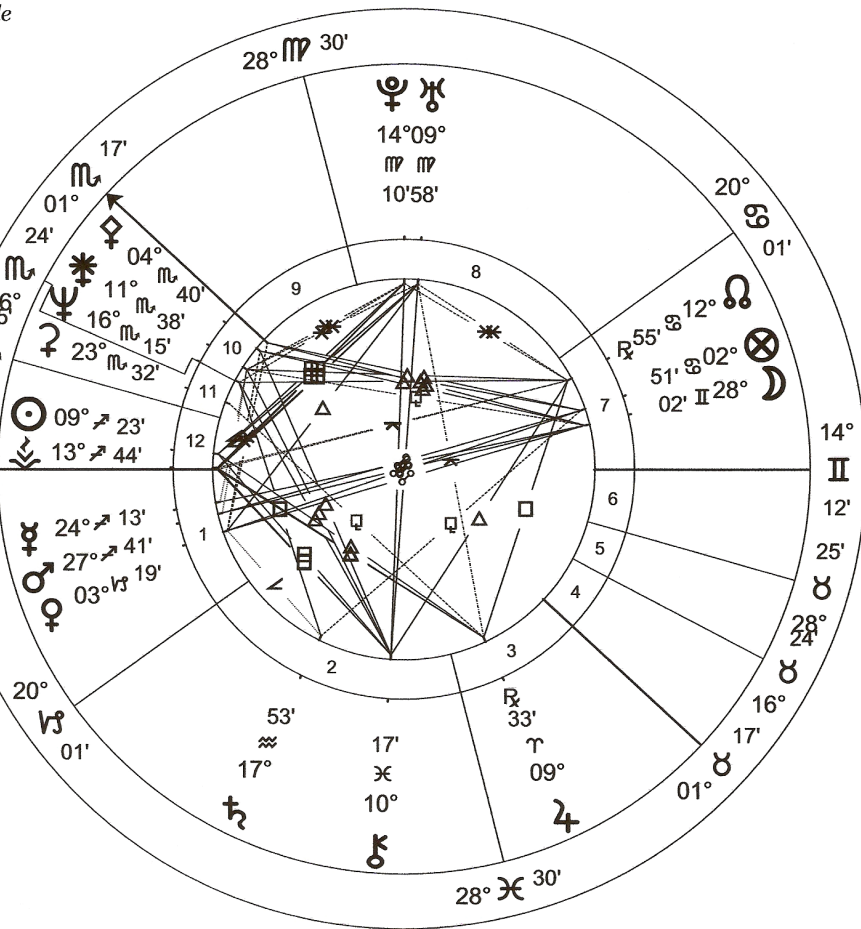
Kristiina Mäntynen on arkkitehti ja fengshui-konsultti. Hänellä on ollut oma arkkitehtitoimisto ja työ-/kurssitila Helsingin Kampissa vuodesta 1999 lähtien. Kristiina tekee fengshuin menetelmiä hyödyntäen koti- ja yrityskonsultaatiota, suunnittelee taloja ja pitää kurseja ympäri Suomen. Fengshuihin hän tutustui vuonna 1990 ja on sen jälkeen opiskellut aiheetta jatkuvasti muun muassa useiden kiinalaisten opettajien johdolla. Kristiina on Suomen Fengshui ry:n puheenjohtaja ja Suomen Ammattiastrologit ry:n jäsen. Lisätietoja: www.iki.fi/fengshui

Olet myös Suomen Ammattiastrologit ry:n jäsen. Teetkö astrologisia konsultaatioita?

Katson eksyneeni tuohon yhdistykseen vähän vahingossa. Olen joka tapauksessa ollut siellä huomattavasti aktiivisempi kuin S.A.S.:issa. Yksi selitys löytyy siitä että astrologin ja fengshui-konsultin ammatillisessa asemassa on paljon yhtäläisyyksiä. "AA":ssa olemme väistämättä joutuneet keskustelemaan paljon muun muassa ammattietiikkaan ja julkisuuskuvaan liittyvistä seikoista. Olen kokenut mielekkääksi toimia välittäjänä näiden kahden samantapaisten ongelmien kanssa painiskelevan ryhmän välillä. Teen astrologista konsultaatiotyötä mielelläni aina silloin kun joku keksii sitä minulta pyytää. Korostan kuitenkin aina astroasiakkaileni, että olen mukana Ammattiastroissa ensisijaisesti koska käytän astrologiaa yhtenä ammattini osatekijänä. Työni keskittyy fengshuihin ja resurssini astrologisen ammattitaitoni jatkuvaan kehittämiseen ovat siten myös väistämättä rajalliset.

Miten astrologia liittyy jokapäiväiseen elämääsi? Seuraatko transiittejasi tai muita syklejä?

Astrologia on minulle yhtä jokapäiväistä kuin säätiedotusten seuraaminen. Länsimaisen astrologian lisäksi seuraan kiinalaista astrologiaa, vähintäänkin kuukausipilareita ja fengshuin puolelta niin sanottuja lentäviä tähtiä ainakin kuukausitähtien tarkkuudella. (Tähti-sanalla tarkoitetaan tässä yhteydessä energiatilaa ja lentämisellä sitä että "palkan henki" vaihtelee tilassa eri aikoina.)



Millainen on mielestäsi hyvä astrologi?

Luja ammattilaisuus millä tahansa alalla vaatii vankkaa tietopohjaa, kokemuksen tuomaa näkemystä ja sosiaalisia taitoja. Viimeksi mainittu korostuu erityisesti astrologin työssä. Jonkinlainen sosiaalialan tutkinto voisi olla kelpo lisä tueksi asiakastyöhön.

Mitä huonejärjestelmää käytät?

Onko se ollut aina sama? Aloitin Kochilla ja siirryin virran viemänä Placidukseen. Pari vuotta sitten S.A.S.:in kurssilla Robert Corre kehui Regiomontanusta. Hän oli sitä mieltä että transiitit sen kärkiin olisivat erityisen tarkkoja. Päätin kokeilla ja jäin sille tielle. Jostain syystä se on tuntunut minusta luontevalta ja olen toistaiseksi jatkanut sillä. Vaikka arkkitehdin olettaisi ymmärtävän kolmiulotteista avaruutta, niin astronomia ja huonejärjestelmien teoria saa valitettavasti pääni hetkessä pyörälle.

Oletko käynyt ammattiastrologin konsultaatioissa?

Olen käynyt kerran astro-opintojeni alkuvuosina Marja-Liisalla. Markku Manninen puolestaan piti joskus minulle ja ystävälleni pienen vertex-istunnon käyttäen esimerkkeinä meidän karttojamme. Olavi Asikaiselta sain kerran tyystin muita asioita koskeneen puhelinkeskustelumme yhteydessä pika-analyysin "pyytämättä ja yllätyksenä". :)

Seuraatko astrologisia keskustelupalstoja, kotimaisia tai ulkomaisia?

Olen roikkunut monta vuotta hiljaisena Linnunradalla, mutta välillä on kulunut kuukausiakin etten ole edes käynyt sivuilla. Fengshui-keskustelulistoja, ulkomaisia ja kotimaisia seuraan käytännössä päivittäin. Kotimaiset ovat kaikki suljettujen piirien listoja.

Mikä astrologian alue kiinnostaa sinua erityisesti?

Ajan, paikan ja persoonan väliset suhteet. Niistä on kyse myös fengshuissa. Onneksi saan työskennellä näiden lempi aiheitteni parissa kaiket päivät! Soisin myös vielä joskus selvitettävän millä ihmeen mekanismeilla tämä kaikki oikein toimii! Viime aikoina olen pannut toivoni plasmakosmologiaan. :)

Mikä on paras lukemasi astrologinen kirja? Minkä astrologisen kirjan olet lukenut viimeksi?

Olen pitänyt ainakin Stephen Arroyon kirjoista. Yksi vanha suosikki on Astrology, Karma & Transformation. Niin, ja Robert Handin Planets in Transit muuttui tietysti irtolehtipainokseksi jo vuoden opiskelun jälkeen. :) Viimeksi lukemani astrokirja on Richard Tarnasin järkäle Cosmos and Psyche. Koska painopisteeni on kuitenkin fengshuissa, lukemani kirjatkin painottuvat siihen suuntaan.

Kun ensimmäisen kerran näit oman astrologisen karttasi, mihin huomiosi kiinnittyi?

Vaikea muistaa enää. Olen ollut todennäköisesti lumoutunut aivan kaikesta. :)

Mikä sinusta kartassasi on erityisen hyvää?

Pyrin välttämään sanojen hyvä ja huono käyttöä, sekä fengshuissa että astrologiassa – sen verran perusteellisesti lienen sisäistänyt teorian yinistä ja yangista. Saattaahan olla että jonkun mielestä esimerkiksi karttani aurinko kolmio Jupiter tekee minusta pelkästään rasittavan naiivin yltiöoptimistin. :)

Mitkä karttasi piirteet tunnistat itsessäsi selvimmin?

Jousimiesmäisyyttä tuossa tuskin voi mitenkään sivuuttaa. Kyllä minä tuon kartan tunnistan omakseni aivan kokonaisuudessaan.

Jos saisit olla jokin planeetta, tähti tai taivaankappale, niin mikä haluaisit olla ja miksi?

Pidän itseäni kuusinkertaisena Jousimiehenä. (Jupiter Oinaassa ja kolmiossa Aurinkoon.) Mitä muuta vaihtoehtoa siis edes olisi kuin...?